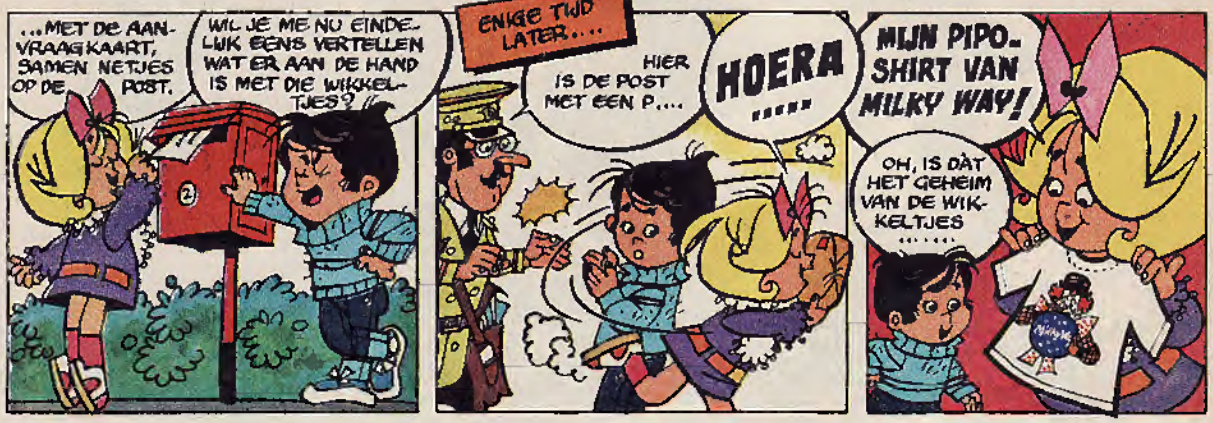
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 25 22 JUNI 1968
30 ct. p. w. losse nrs. 40 ct. België 7 fr.



BESTELBON
voor een Pipo-shirt

Als je niet wilt knippen in je eigen blad, ga dan naar de winkel. Bij Milky Way krijg je ook een bestelkaart.

- Vul dit duidelijk in en doe dit, samen met 10 Milky Way wikkels in een envelop. Als brief sturen aan: Milky Way N.V. Postbus 1515 Amsterdam. (20 ct. porto)
- Beslist **geen geld** bijsluiten

Naam .....

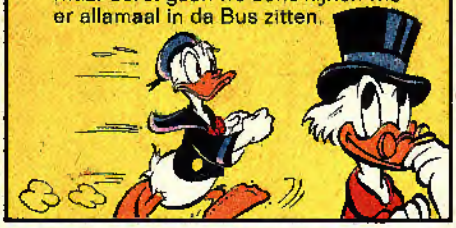
Straat .....

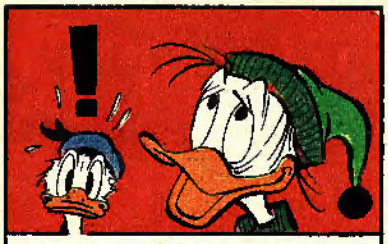
Plaats .....

Leeftijd ..... jaar

Lengte ..... mtr. jongen/meisje

Tjonge, zag, dat was me een toestand deze week bij oom Dagobert! Ik hab da bibbers nog in de benen! Wat er dan aan de hand was? Ach, lees dat zelf maar als we met de Brievenbus klaar zijn. Het staat allamaal op de volgende bladzijden! Maar eerst gaan we eens kijken wie er allamaal in da Bus zitten.





Irene van der Linden heeft al vijf keer geschreven, maar nu sta je dan ook in de Brievenbus, Irene! Ik vind het alleen niet zo leuk dat je mij voor een domme eand uitmaakt! Dat je Diederik dom vindt, nou ja. . . Maar ik ben toch heel anders!

Christa Tolsma, Amsterdem, vindt het jammar dat niet achter elke naam in de Brievenbus een adres staat, want ze schrijft zo graag naar andere kinderen. Maar als we dat zouden doen, Christa, zouden we veel te veel ruimte nodig hebben! Je kunt in ieder geval aan de zieke kinderen schrijven, want daarvan zetten we wel het volledige adres in de Brievenbus. Deze week kun je bijvoorbeeld schrijvan naar

Tilly Godeschalk, Sanatorium „Sonnevanck", Pavlijoen 3, Harderwijk. Tilly is acht jaar en houdt erg van dieren.

En hier heb ik een enveloppe vol briefjas van de **H.V.T.-club** uit **Rijssen.** Wat betekent H.V.T.? Er is ook een briefje bij, waarin gevraagd wordt of **Arjan** eens in da Brievenbus mag staan. Dat kan — hij woont aan de **Nijverdalseweg 93, Rijssen** en hij wil graag kaarten hebben om hem een beetje op te vrolijken, want hij is ziek.

Anita Molenkamp, Bloemendaal, als ik zo in je brief lees wat jullie allemaal voor leuks op school doen, dan blijft er volgens mij niet veel tijd ovar voor gewona lessen!

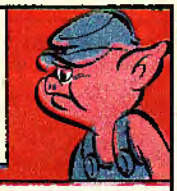
Marja Sterkenburg, St. Laurens, stuurde een leuke tekening. Misschien komen jouw tekening en die van Lia nog wel eens in de Donald Duck te staan!

Cox Langendoen, Kijkduin, ik heb wel even moeten turen voordat ik je briefje kon ontcijferen! Maar de tekening van Goofy was erg mooi. Goofy was er trouwens zelf ook erg blij mae!

Frank Bosch, Schiedam, eigenlijk heb ik helamaal niet zovael zin om jou in de Brievenbus te zetten na al die bedreigingen! Maar ik ben aen vredelievende eend, en dus strijk ik maar eens met de hand over m'n hart, in plaats van ruzie met je te gaan maken! Schrijf je de volgende keer wel 'n wat vriendelijker brief?

Karin Vullinghs, Voorburg, schrijft dat ze zo graag in de Brievenbus wil staan en ze vraagt wat ze daarvoor moet doen. Helemaal niets bijzonders, Karin, alleen maar een leuka brief schrijven en daarin zeggen dat je graag in de Brievenbus wilt. Ik heb niet altijd voor iederean plaats, maar je ziet zelf dat je er met een beetje geluk toch wel in komt!

Kijk, daar heb je **Henk en Marga Vriend** uit **Koekange.** Ze vinden Madam Mikmak en de Grote Boze Wolf zo leuk. Maar ik geloof niet dat de biggetjes het zo leuk vinden dat jij hen op wil laten eten, Henk!

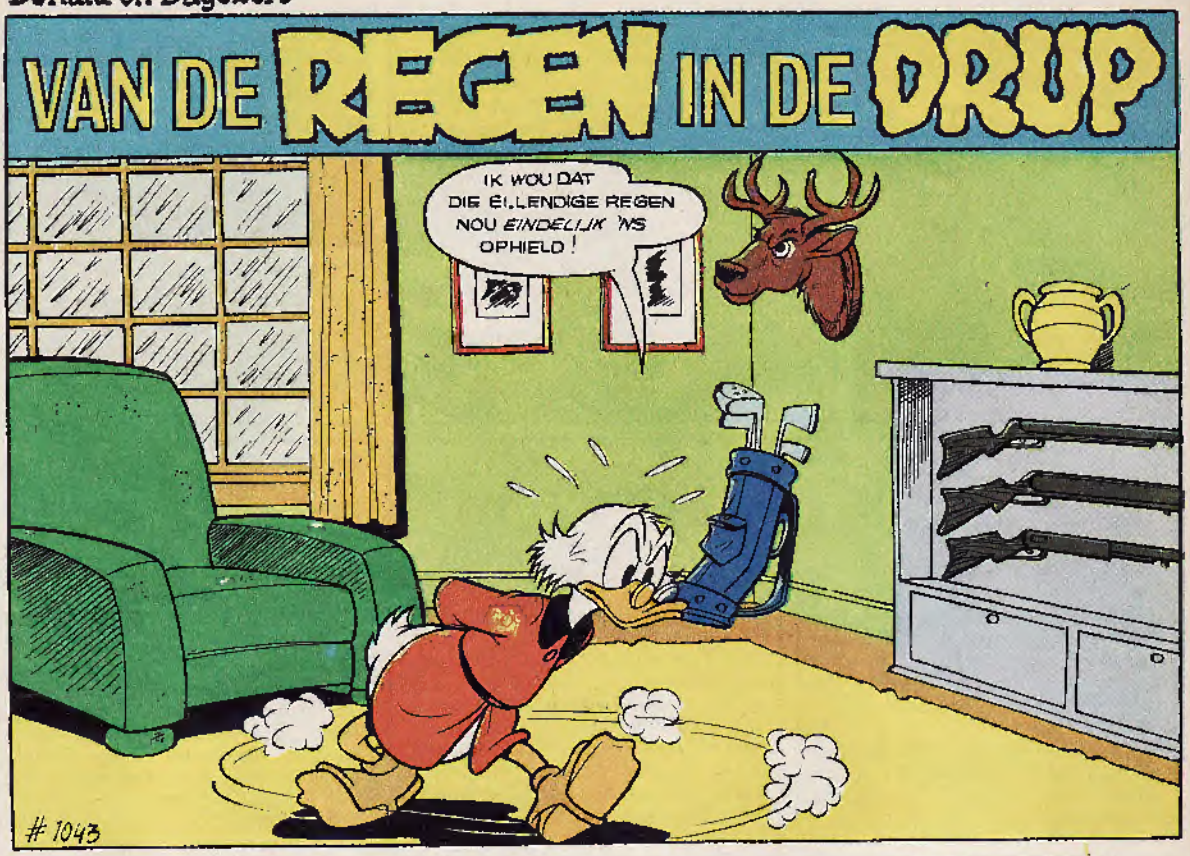


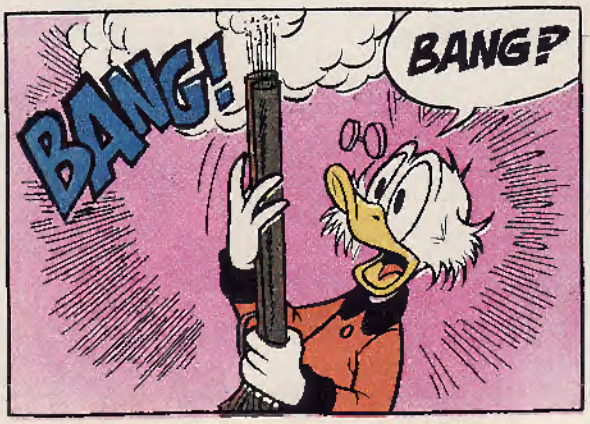
Saskie Wennink, v. Heemskerkstraat 39, Veghel, heeft haar been gebroken. Sturen jullie haar eens aen kaart van de Thunderbirds? Daar zal ze heel erg blij mee zijn. Ja moet de groeten hebben van Kwik, Kwek en Kwak, Saskia. Het is inderdaad een drieling, en een lastige ook!

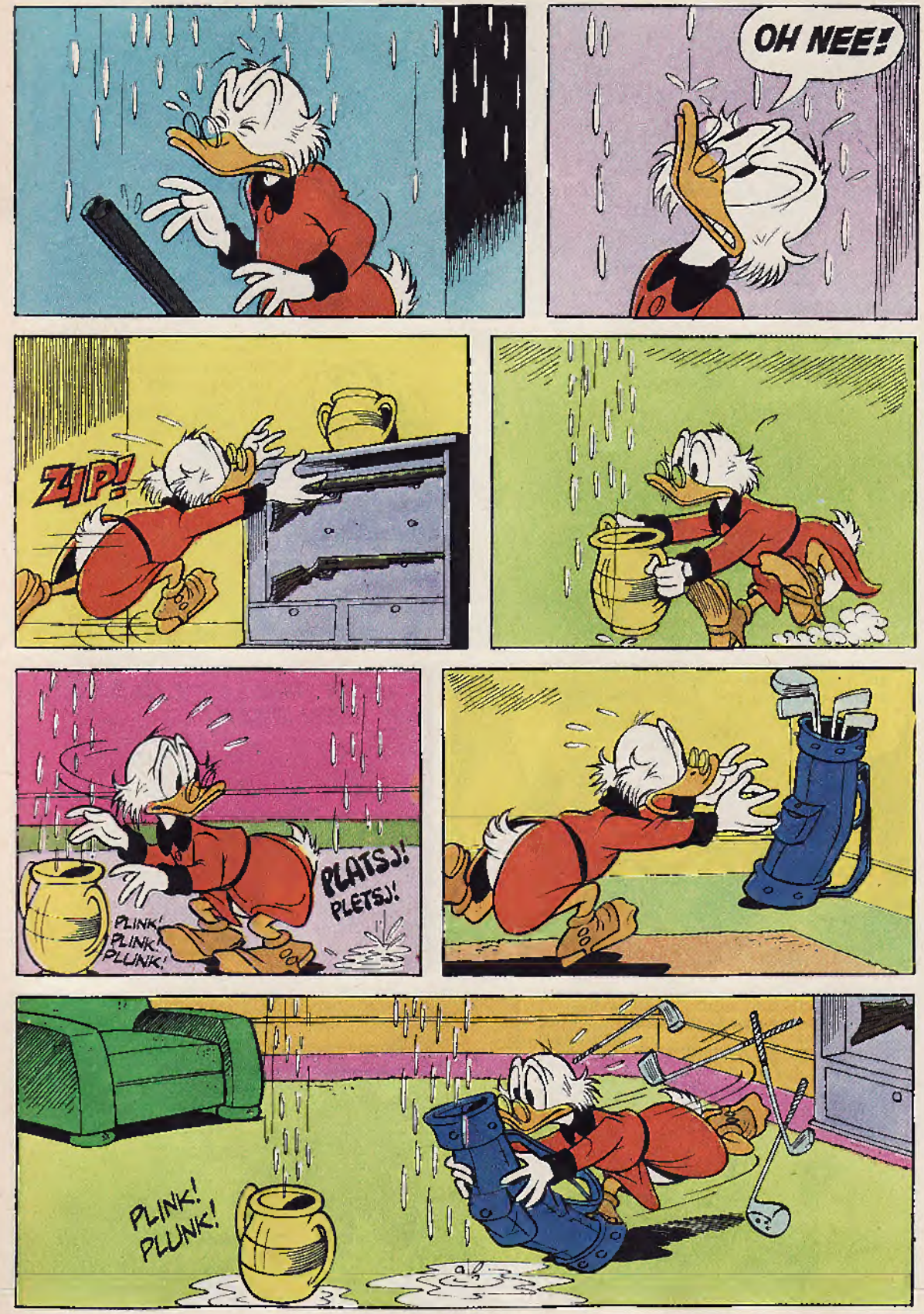
O wee, dat had ik niet moeten zeggen, want nu springen ze me met z'n drieën tegelijk op m'n nek. HELLUPIXlbr£!? Za maken me 't schrijven gewoon onmogelijk! OOH! Psjpt%krf&plt! Hou toch op! Zeg, jongens en meisjes, blijven jullie gewoon doorgaan met schrijven naar **Postbus 497, Amsterdam?** Dan hou ik nou óéótsprt!!f%l£ op!! Tot de volgende week! Háááééélp!

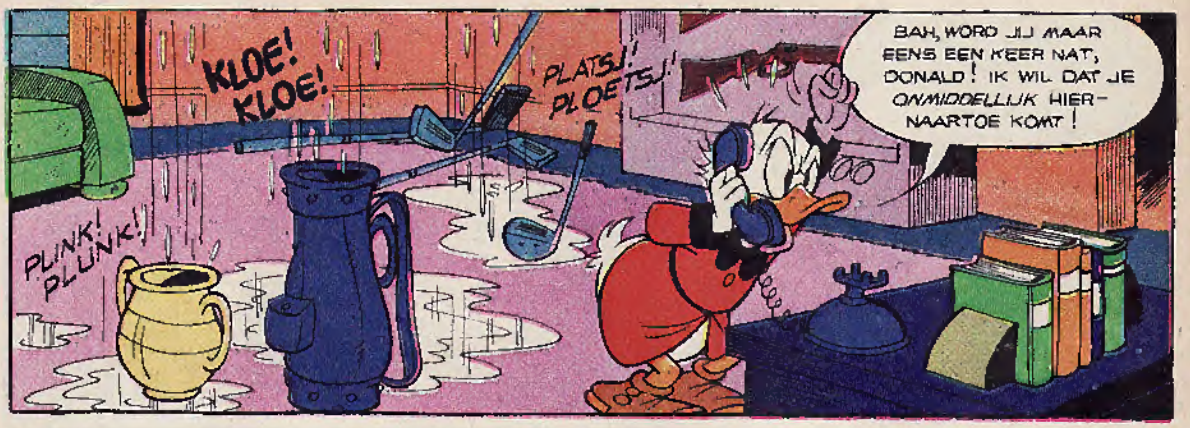
Oom Donald

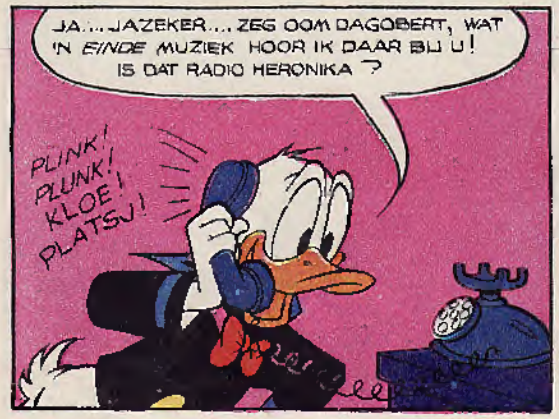
VAN DE REGEN IN DE DRUP

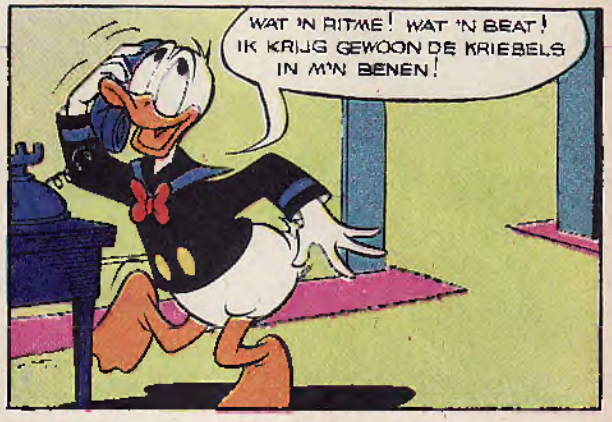





OH NEE!
ZIP!
PLATSJ!
PLETSJ!
PLINK!
PLINK!
PLUNK!
PLINK!
PLUNK!


KLOE! KLOE!
PLATSJ! PLOETSJ!
PLINK! PLUNK!
BAH, WORD JIJ MAAR EENS EEN KEER NAT, DONALD! IK WIL DAT JE ONMIDDELLIJK HIER-NAARTOE KOMT!

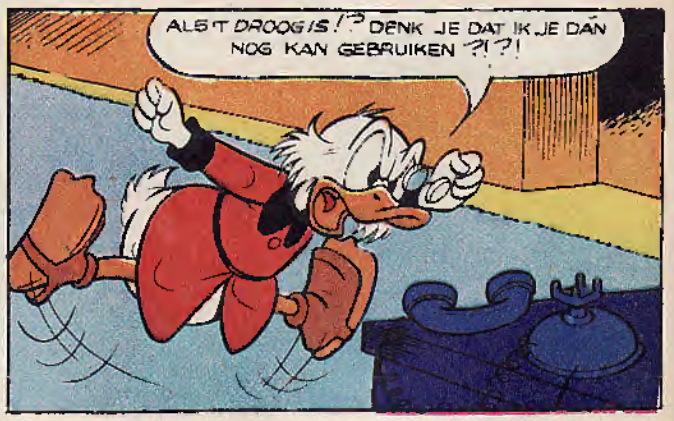

JA... JAZEKER... ZEG OOM DAGOBERT, WAT 'N EINDE MUZIEK HOOR IK DAAR BIJ U! IS DAT RADIO HERONIKA ?
PLINK! PLUNK! KLOE! PLATSJ!

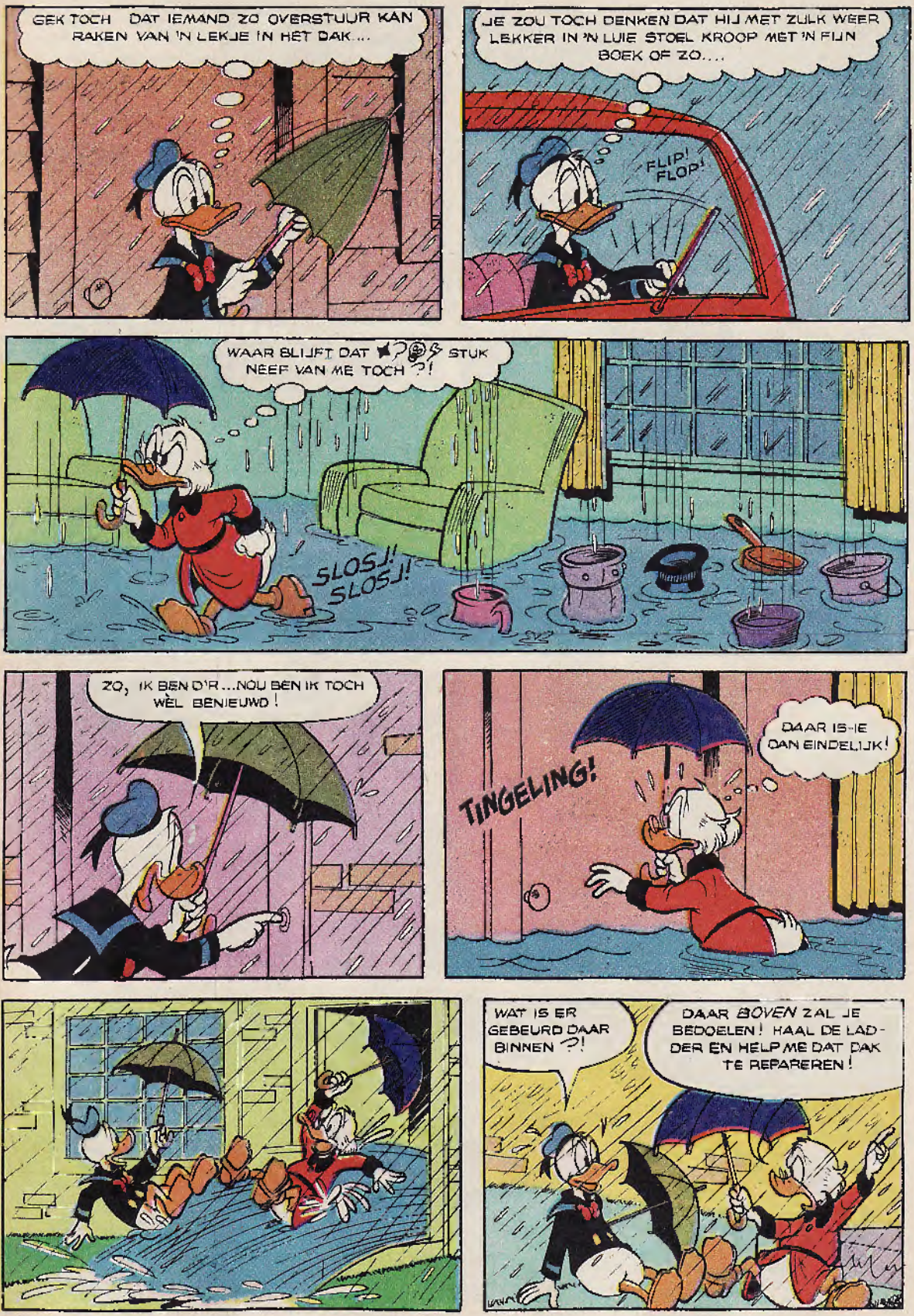

WAT 'N RITME! WAT 'N BEAT! IK KRIJG GEWOON DE KRIEBELS IN M'N BENEN!

ER STAAT HELEMAAL GEEN RADIO AAN EN KOM HIER-NAARTOE!

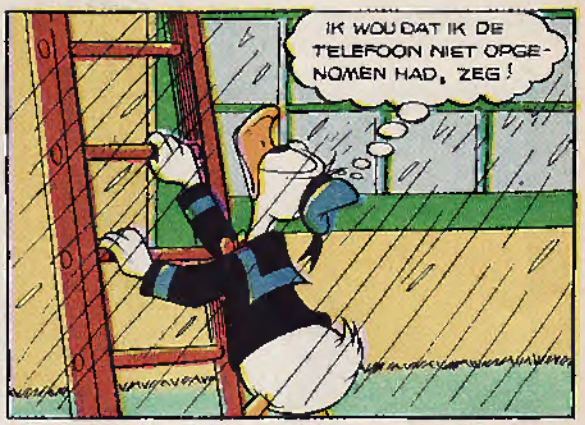
MIJN DAK LEKT ALS EEN ZEEF!
OOOH!

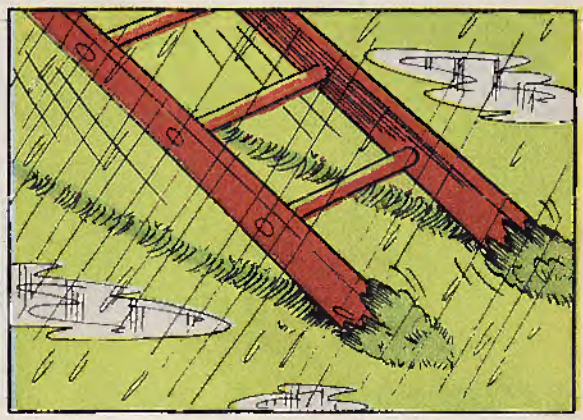
GOED OOM DAGOBERT, ZOGAUW HET DROOG IS, KOM IK ERAAN!

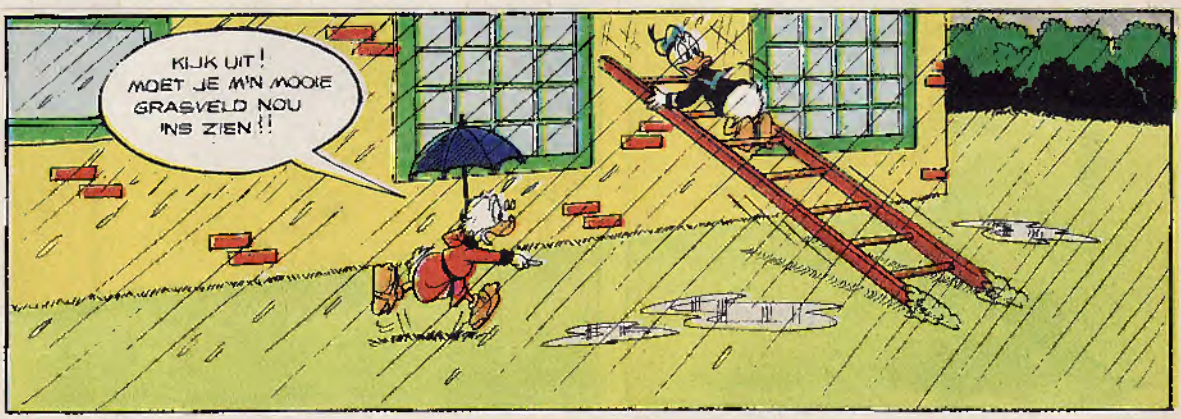

ALS 'T DROOG IS!? DENK JE DAT IK JE DAN NOG KAN GEBRUIKEN ?!?!

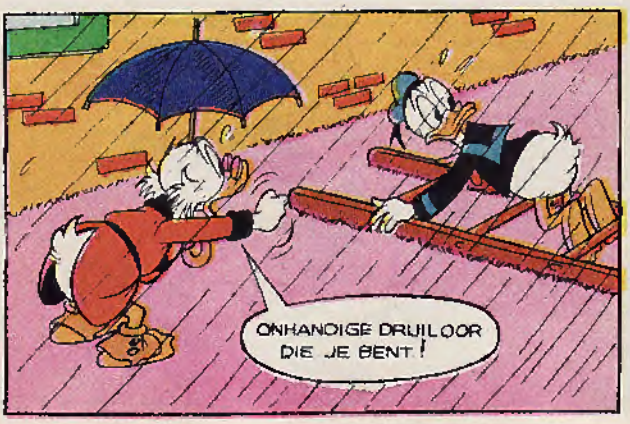

GEK TOCH DAT IEMAND ZO OVERSTUUR KAN RAKEN VAN 'N LEKJE IN HET DAK....
JE ZOU TOCH DENKEN DAT HIJ MET ZULK WEER LEKKER IN 'N LUIE STOEL KROOP MET 'N FIJN BOEK OF ZO....
FLIP! FLOP!
WAAR BLIJFT DAT ?@$% STUK NEEF VAN ME TOCH ?!
SLOSJ! SLOSJ!
ZO, IK BEN D'R ...NOU BEN IK TOCH WÈL BENIEUWD!
TINGELING!
DAAR IS-IE DAN EINDELIJK!
WAT IS ER GEBEURD DAAR BINNEN ?!
DAAR BOVEN ZAL JE BEDOELEN! HAAL DE LADDER EN HELP ME DAT DAK TE REPAREREN!

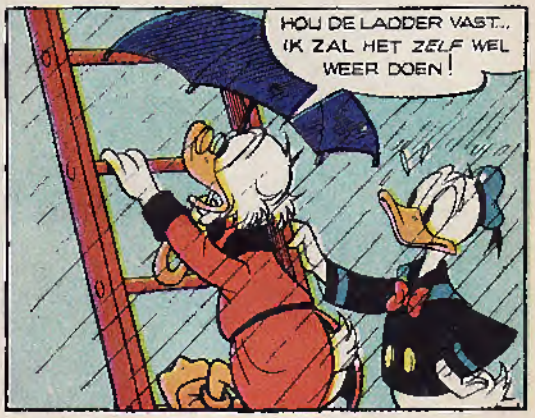
HET LEK ZIT PRECIES BOVEN DE ZITKAMER!


IK WOU DAT IK DE TELEFOON NIET OPGE-NOMEN HAD, ZEG!

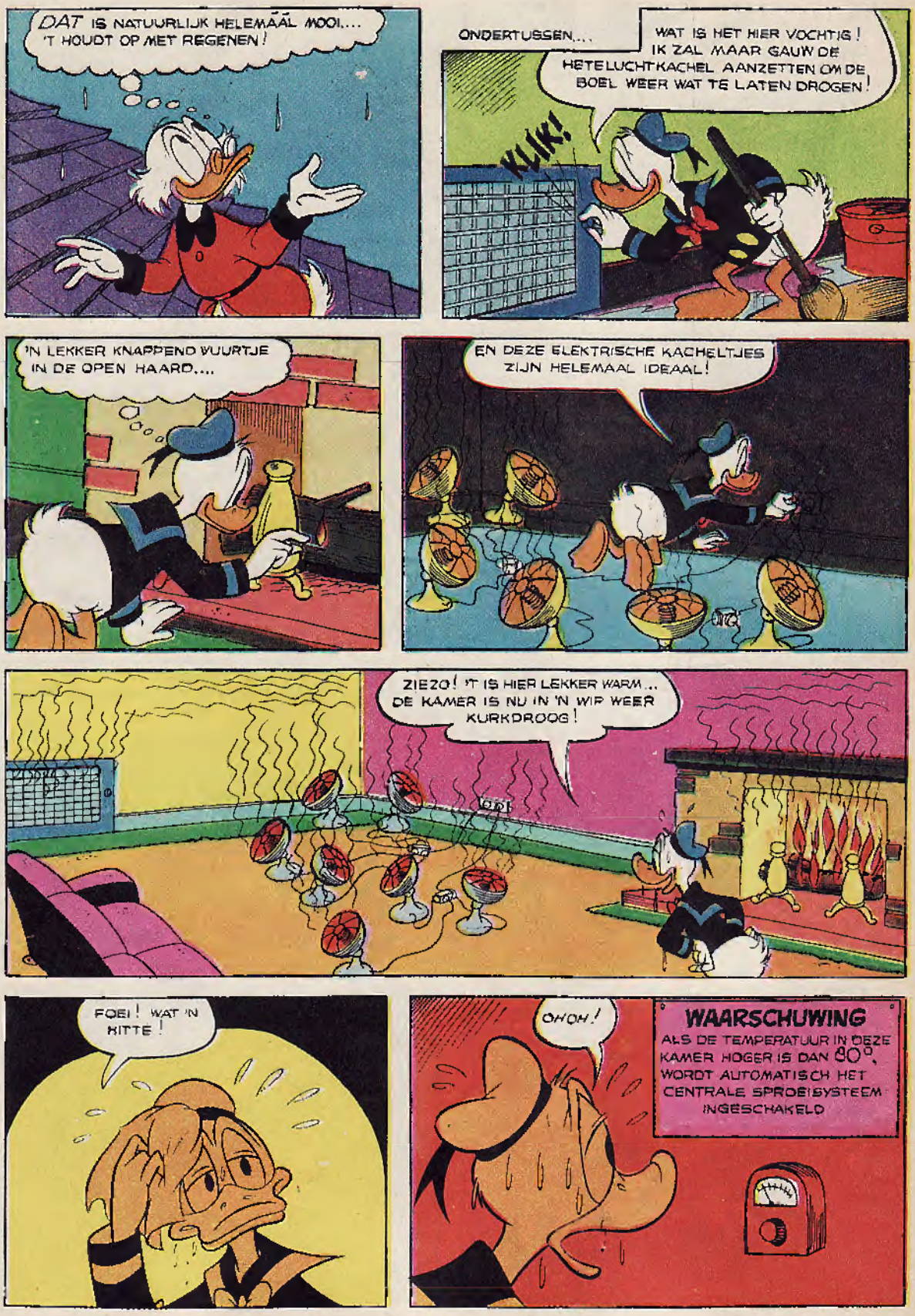


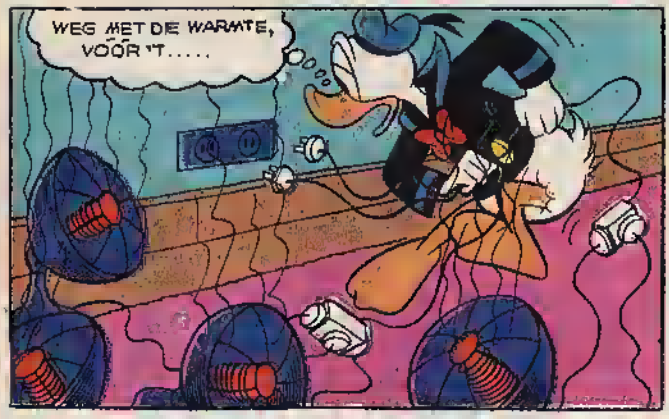

KIJK UIT! MOET JE MIN MOOIE GRASVELD NOU INS ZIEN!!

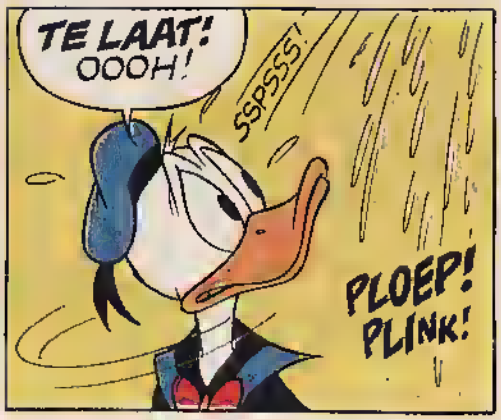

ONHANDIGE DRUILOOR DIE JE BENT!


HOU DE LADDER VAST.. IK ZAL HET ZELF WEL WEER DOEN!

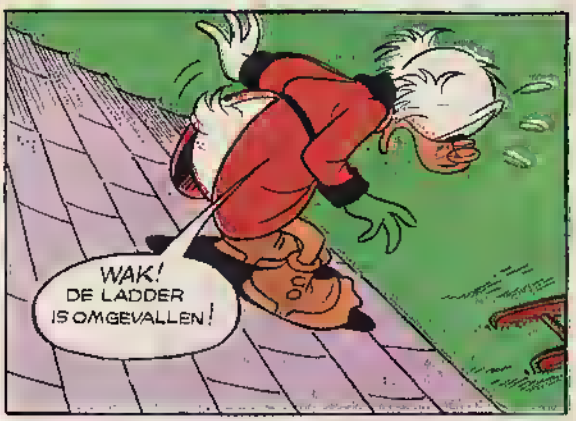
DWEIL JIJ DE KAMER AAN, DAN MAAK IK INTUSSEN HET GAT DICHT!
GOED, OOM DAGOBERT!
HEB IK TENMINSTE EEN DAK BOVEN M'N HOOFD!
ALS IK IETS DOE, DOE IK 'T OOK GELIJK GOED!
PLOP!
AHA! DA'S NIET MIS... VERDRAAID! BEN IK M'N GEREED-SCHAP VERGETEN!
DAGOBERT... JE BENT EEN PIENTERE VENT, AL ZEG JE 'T ZELF!
WAT 'N VINDINGRIJKHEID! GENIAAL, GEWOON!
KRRRR!

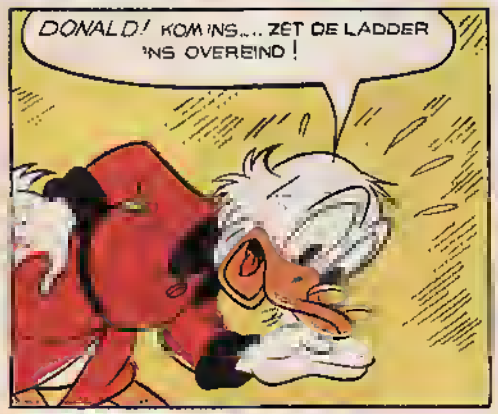

DAT IS NATUURLIJK HELEMAAL MOOI.... 'T HOUDT OP MET REGENEN!
ONDERTUSSEN...
WAT IS HET HIER VOCHTIG! IK ZAL MAAR GAUW DE HETELUCHTKACHEL AANZETTEN OM DE BOEL WEER WAT TE LATEN DROGEN!
KLIK!
'N LEKKER KNAPPEND VUURTJE IN DE OPEN HAARD....
EN DEZE ELEKTRISCHE KACHELTJES ZIJN HELEMAAL IDEAAL!
ZIEZO! 'T IS HIER LEKKER WARM... DE KAMER IS NU IN 'N WIP WEER KURKDROOG!
FOEI! WAT 'N HITTE!
OHOH!
WAARSCHUWING
ALS DE TEMPERATUUR IN DEZE KAMER HOGER IS DAN 60°, WORDT AUTOMATISCH HET CENTRALE SPROEISYSTEEM INGESCHAKELD

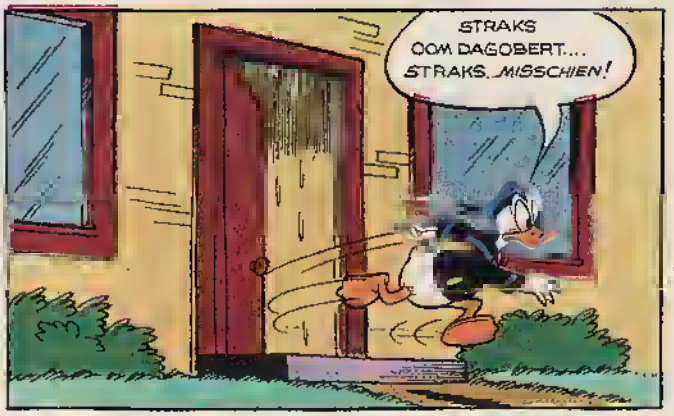

WEG MET DE WARMTE, VÓÓR 'T.....


TE LAAT! OOOH!
SSPSSS!
PLOEP! PLINK!

DA'S RAAR! HET REGENT NIET MEER EN TÒCH HOOR IK DAT VERDRAAIDE GEDRUP NOG!
DRIP! DRUP!
SPLOESJ!


WAK! DE LADDER IS OMGEVALLEN!


DONALD! KOM 'NS... ZET DE LADDER 'NS OVEREIND!


STRAKS OOM DAGOBERT.... STRAKS, MISSCHIEN!

VLUG.... GEEF ME 'N KAARTJE ... GEEFT NIET WAAR NAARTOE!
KAARTJES

NIEMAND HOUDT VAN ME..... (SNIK)
PLINK! PLUNK!
PLOEP!
EINDE

Pippi Langkous

geschreven door
ASTRID LINDGREN

tekeningen van
CARL HOLLANDER

Ze liet hem langzaam en voorzichtig zakken tot bij zijn moeder....

Niemand dacht dat het enig nut zou hebben, maar hoe dan ook, Pippi kreeg in ieder geval een touw. Voor de wolkenkrabber stond een grote boom. De takken ervan reikten ongeveer tot het zolderraam. Maar tussen de boom en het raam was een afstand van minstens drie meter. Bovendien was de stam glad en er waren geen takken die als steun konden dienen. Zelfs Pippi zou er niet langs naar boven kunnen klimmen. Het vuur brandde, de kinderen gilden en alle mensen op het plein huilden. Pippi klom van haar paard en liep naar de boom. Toen nam ze het touw en bond het vast aan meneer Nilssons staart. „Nu moet je braaf zijn," zei ze. Ze zette hem tegen de stam en gaf hem een duwtje. Hij begreep heel goed wat hij moest doen. En hij klom gehoorzaam in de boom. Voor een aapje is dat geen kunst. Alle mensen op het plein hielden hun adem in en keken naar meneer Nilsson. Die was heel gauw boven in de boom. Daar ging hij op een tak zitten en keek naar Pippi. Ze wenkte hem dat hij weer beneden mocht komen. Dat deed hij, maar hij klom langs de andere kant van de stam. Dus toen meneer Nilsson weer op de grond stond hing het touw over de tak met beide einden op de grond. „Meneer Nilsson, je bent zo knap, dat je best professor zou kunnen worden," zei Pippi en maakte de knoop los waarmee het ene einde van het touw aan meneer Nilssons staart zat. In de buurt werd een huis gerepareerd. Pippi holde er heen en vond er een lange plank. Ze nam de plank onder haar arm, holde terug naar de boom, greep het touw met haar vrije hand en zette haar voeten tegen de stam. Vlug en handig klom ze toen naar boven en de mensen hielden van pure verbazing op met huilen. Toen ze boven in de boom was, legde ze de plank over een dikke tak en ze schoof hem voorzichtig als een brug tussen de boom en het raam. De mensen op het plein waren doodstil geworden. Ze konden niets zeggen van spanning. Pippi stapte op

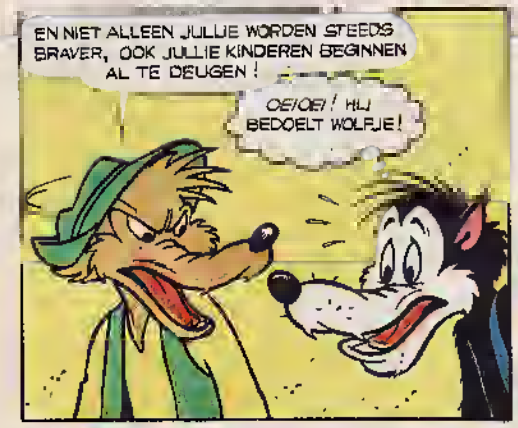
de plank. Ze lachte vriendelijk tegen de jongens op de zolder. „Wat zien jullie er verdrietig uit," zei ze. „Hebben jullie pijn in je buik?" Ze liep vlug over de plank en sprong door het zolderraam naar binnen. „Het is hier warm," zei ze. „Vandaag hoeven jullie niet meer te stoken, dat beloof ik je. En morgen hoogstens een paar houtjes in de kachel, denk ik." Daarna nam ze onder iedere arm een jongen en liep terug over de plank. „Nu zullen jullie eens wat leuks zien," zei ze. „Dit lijkt wel wat op koorddansen." Toen ze midden op de plank was, stak ze haar ene been recht in de lucht, net als in het circus. Er ging een zucht door de mensenmassa beneden op het plein en toen ze haar ene schoen verloor, vielen er een paar dames flauw. Maar Pippi kwam goed en wel bij de boom met de twee jongens. Alle mensen beneden op het plein riepen hard: hoera! zodat het daverde door de donkere avond en het gebrul van het vuur overstemde. Nu haalde Pippi het touw op en maakte het ene einde stevig vast aan een tak. Daarna bond ze een van de jongens vast aan het andere einde van het touw. Ze liet hem langzaam en voorzichtig zakken tot bij zijn dolgelukkige moeder, die op het plein stond te wachten. Die nam de jongen direct in haar armen met tranen in haar ogen, maar Pippi riep: „Maak dat touw toch eens los! Er is hier nog een jongen en die kan ook niet vliegen!" De mensen hielpen nu de knoop los te maken. Pippi kon stevige knopen leggen! Dat had ze aan boord geleerd. Ze haalde het touw weer op. Nu was het andere jongetje aan de beurt. Toen was alleen Pippi nog in de boom. Ze liep de plank weer op en alle mensen keken naar haar en vroegen zich af wat ze nu weer van plan was. Pippi danste heen en weer op de smalle plank. Ze zwaaide elegant met haar armen en zong met een hese stem, die maar nauwelijks tot de mensen beneden doordrong:

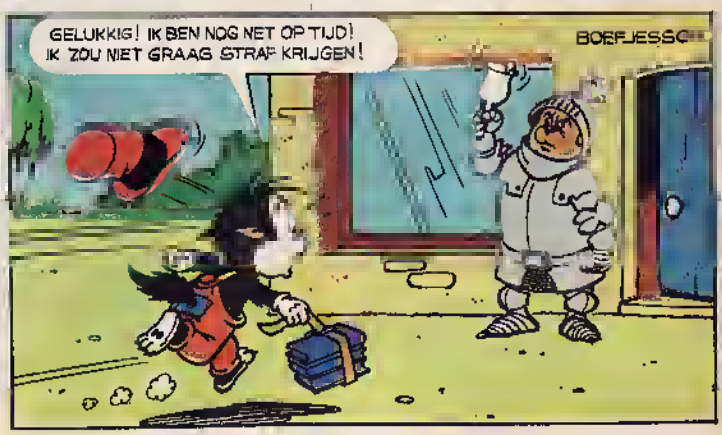
Er brandt een vuur,
het brandt zo mooi,
het brandt in duizend
kransen,
het brandt voor jou,
het brandt voor mij,
het brandt voor allen, die
dansen!

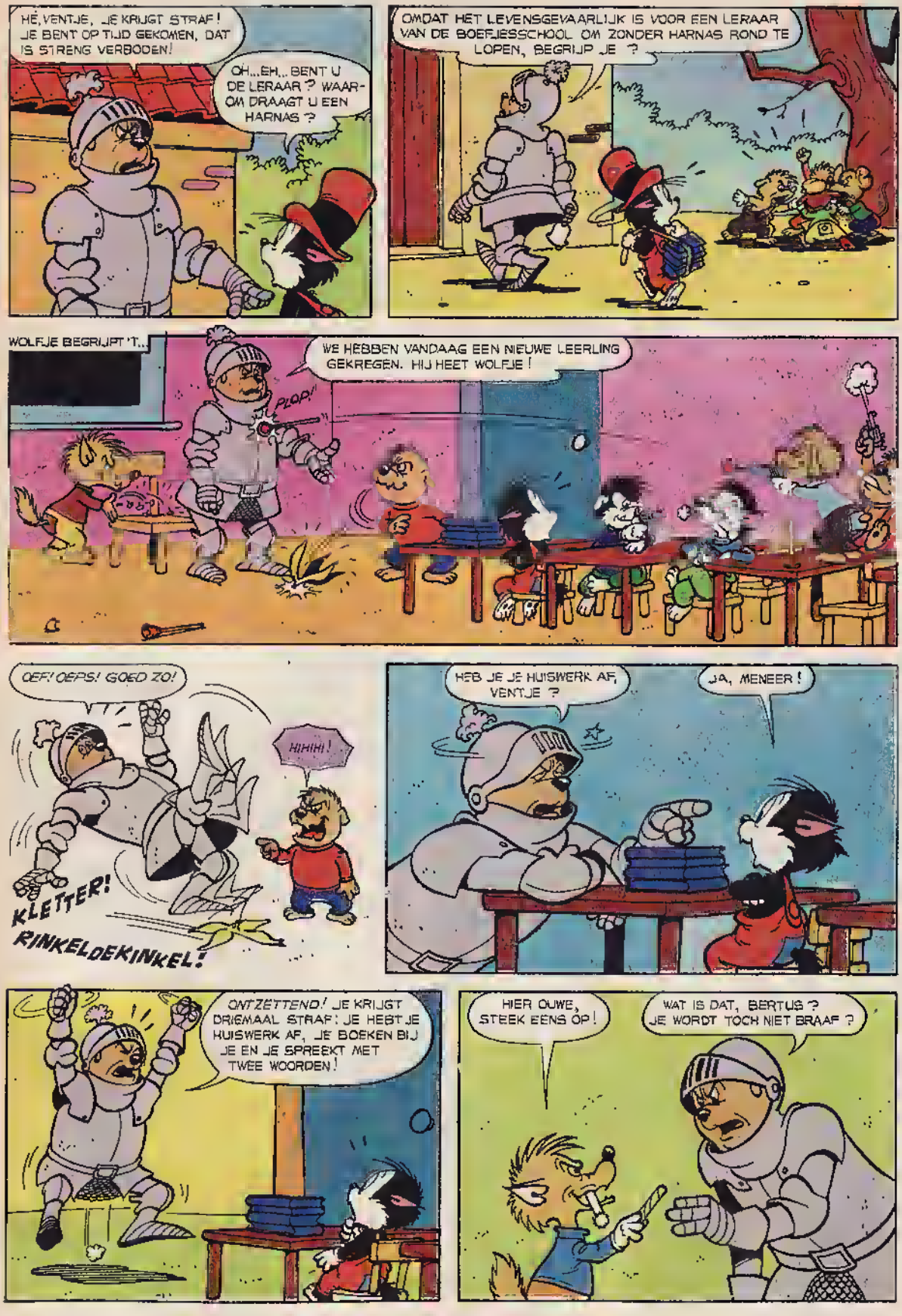
Terwijl ze zong, danste ze steeds wilder en wilder en heel veel mensen deden hun ogen dicht van angst, want ze dachten dat Pippi zou vallen. Grote vlammen sloegen door de ramen en in het schijnsel daarvan konden ze Pippi duidelijk zien. Ze zwaaide met haar armen en terwijl een regen van vonken op haar neerviel, riep ze luid: „Wat een leuke, leuke brand!" Toen sprong ze precies in het touw. „Joho!" riep ze en liet zich vliegensvlug naar beneden zakken. „Een viervoudig hoera voor Pippi Langkous! Lang zal ze leven," riep de brandmeester. „Hoera, hoera, hoera, hoera!" riepen alle mensen. Maar er was er een, die vijf keer hoera riep. En dat was Pippi.

„Een viervoudig hoera voor Pippi Langkous! Lang zal ze leven!" riep de brandmeester . . .

de kleine Boze Wolf






HÉ, VENTJE, JE KRIJGT STRAF! JE BENT OP TIJD GEKOMEN, DAT IS STRENG VERBODEN!
OH...EH.. BENT U DE LERAAR ? WAAROM DRAAGT U EEN HARNAS ?
OMDAT HET LEVENSGEVAARLIJK IS VOOR EEN LERAAR VAN DE BOEFJESSCHOOL OM ZONDER HARNAS ROND TE LOPEN, BEGRIJP JE ?
WOLFJE BEGRIJPT 'T..
WE HEBBEN VANDAAG EEN NIEUWE LEERLING GEKREGEN. HIJ HEET WOLFJE !
PLOP!
OEF! OEPS! GOED ZO!
HIHIHI!
KLETTER!
RINKELDEKINKEL!
HEB JE JE HUISWERK AF, VENTJE ?
JA, MENEER !
ONTZETTEND! JE KRIJGT DRIEMAAL STRAF : JE HEBT JE HUISWERK AF, JE BOEKEN BIJ JE EN JE SPREEKT MET TWEE WOORDEN !
HIER OUWE, STEEK EENS OP !
WAT IS DAT, BERTUS ? JE WORDT TOCH NIET BRAAF ?

BANG
GEWELDIG, BERTUS, JE BENT TE SLECHT VOOR DEZE WERELD!
ACH JA, IK BEN NOG NIET ZO GOED ALS IK ERUIT ZIE!
BAH! WAT EEN ONZIN ALLEMAAL! DAAR MOET IK WAT AAN DOEN!
EN IN 'T SPEELKWARTIER...
WAT ZULLEN WE GAAN DOEN?
IK HEB ZIN IN IETS HEEL GEMEENS!
LUISTEREN JULLIE EENS ALLEMAAL!
BOERJESBOCHO
IK HEB EEN HEEL GEMEEN PLANNETJE! DOEN JULLIE MEE?
EN OF! NATUURLIJK!
EN ZO...
IK BEN BENIEUWD OF WOLFJE AL SLECHTER IS GEWORDEN!
DAT ZAL HEUS WEL!

'T ZONNETJE GAAT VAN ONS SCHEIDEN
IK VIND HET TOCH ZO HEERLIJK OM AAN DEZE LIEVE JONGENS ZANG-LES TE GEVEN!
ONTZETTEND!!
AFGRIJSELIJK!
DAT BRAVE ZOONTJE VAN JE IS DE SCHULD!
WE ZULLEN JE LEREN ONZE KINDEREN TE BEDERVEN!
WAAROM DOE JE ME DIT AAN, ZOON! JE STEEKT IEDEREEN AAN MET JE BRAAFHEID!
MAAR DE BOEFJES ZIJN HELEMAAL NIET BRAAF!
OEFJES
OHNEE?
AKELIGE BRAVERIK!
IK HEB ZE VERTELD DAT ZE HUN OUDERS HET MEESTE VERDRIET DOEN DOOR BRAAF TE ZIJN! ZE ZIJN DUS JUIST VRESELIJK SLECHT!!
JEUGD-BEDERVER!
EINDE

ditjes en datjes van Disneyland

PETER EN DE WOLF, het beroemde muzikale sprookje van de Russische componist Prokofjew. Misschien ken je de geschiedenis wel, van dat jongetje dat een wolf ving; en anders kun je die hiernaast lezen. Walt Disney maakte van het verhaal mèt de muziek een prachtige tekenfilm, die hij samen met filmpjes over figuurtjes als Willie de zingende walvis en over Johnny Fedora en Alice Blue Bonnet, de verliefde hoeden, in een zg. Omnibusfilm verwerkte.

samenstelling: HENK ALBERS

Ver, heel ver in het hoge noorden van Rusland woonde Peter met zijn grootvader in een gezellig hutje aan de rand van het woud. Peter vond het heerlijk om dicht bij het bos te wonen. 's Zomers zwierf hij over alle kleine paadjes en zocht zijn vriendjes, de wilde dieren op. Maar 's winters, als alles dik onder de sneeuw lag, mocht Peter niet alléén het bos in. „Want," zei grootvader, „er sluipen gevaarlijke, hongerige wolven rond. Je mag pas alleen het bos in als je groot genoeg bent om zélf wolven te jagen!" Maar Peter vond dat hij daar nu al groot genoeg voor was... en op een koude winterdag, toen grootvader bij de haard zat te dommelen, nam hij zijn houten geweer en een eind touw en sloop naar buiten, de sneeuw en het bos in! Daar zag hij zijn vriendje Sasja, het vogeltje. „Wat doe jij hier?" vroeg Sasja.

„Ik ben op de wolvenjacht," zei Peter. „Ga je mee?" Even later zagen ze een dreigende schaduw op de sneeuw... Ze schrokken vreselijk, maar toen zagen ze dat het Sonia de eend was.
„Ha Sonia!" lachte Peter. „We gaan op de wolvenjacht!"

„Mag ik mee?" vroeg Sonia — en zo trokken ze met z'n drieën verder. Ze merkten niet dat er iemand achter hen aansloop — Iwan de kat, die zin had in een mals hapje en plotseling zijn klauwen naar Sasja uitstak. Gelukkig kon Peter hem nog net op tijd in zijn nekvel grijpen. „Schaam je, Iwan!" zei hij, „om te proberen mijn vriendjes op te eten!"

Iwan boog zijn hoofd en Peter zei tegen Sasja: „Hij zal het niet meer doen. Hij mag wel met ons mee!" en voort ging het weer. Ineens... daar hoorden ze de wolf achter zich! Peter en Iwan klommen snel in een boom en ook Sasja vloog omhoog, maar arme Sonia kon niet vliegen en werd door de wolf achterna gezeten. Ze verdween achter een boomstronk... Even later kwam de wolf achter de stronk vandaan met eendeveren aan zijn klauwen...

Arme Sonia! Maar lang tijd om te treuren hadden Peter en zijn vriendjes niet, want nu besloop de wolf de boom waarin zij zaten. Peter kreeg een idee..... Hij fluisterde het Sasja en Iwan in het oor, en Sasja vloog meteen naar beneden en begon de wolf te plagen. Terwijl de wolf zo door Sasja werd bezig gehouden, sloop Iwan van achteren met het touw op hem af en knoopte het met een lus om zijn staart. Daarna klom hij snel weer in de boom en Peter en Iwan begonnen te hijsen en te hijsen... tot de wolf aan zijn staart in de boom bungelde! Hoera! De wolf was gevangen! Sasja ging gauw de jagers waarschuwen, die verderop in het bos waren, en toen de jagers snel kwamen aanlopen, zagen ze dat de wolf met zijn poten aan een boomtak gebonden was en dat Peter en Iwan op zijn buik zaten te schommelen. En wie kwam daar achter de boomstronk vandaan? Sonia! Gelukkig helemaal gezond, alleen nog een beetje bibberig op de poten. Iedereen vond dit een reden om feest te vieren, want het vangen van een wolf was toch wel iets heel bijzonders. En zeker door Peter en zijn vriendjes. In optocht ging het naar het dorp, de jagers met de wolf tussen hen in, Sonia, Sasja en Iwan en Peter trots voorop. En weet je wie ook trots was? Grootvader! Want zijn kleinzoon had toch maar de wolf gevangen en dat kon zelfs lang niet iedere grote jager zeggen!

De woeste wolf wordt door Peter gevangen...

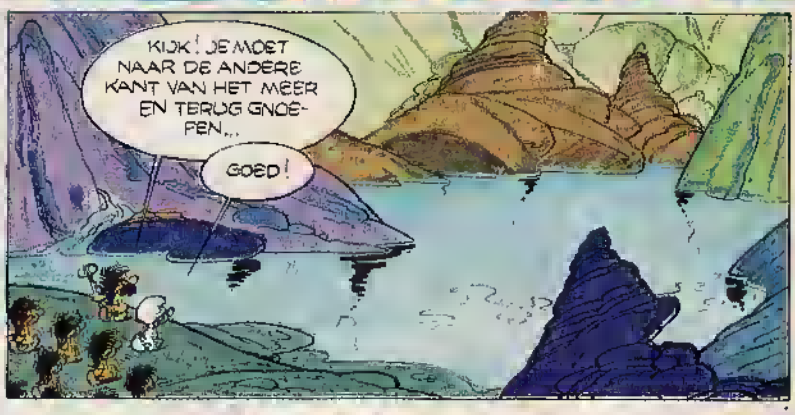
Willie de Walvis, die operazanger wilde zijn.

De zg. bobby-soxers: teenagers uit 1949.

Willie de zingende walvis wordt ontdekt!

DE RUIMTE

HEBT U GE-SMURFT HOE STERK IK BEN? EN?...
EN KOM NU MAAR MEE! WE GAAN EEN VIERDE PROEF GNOEFEN!

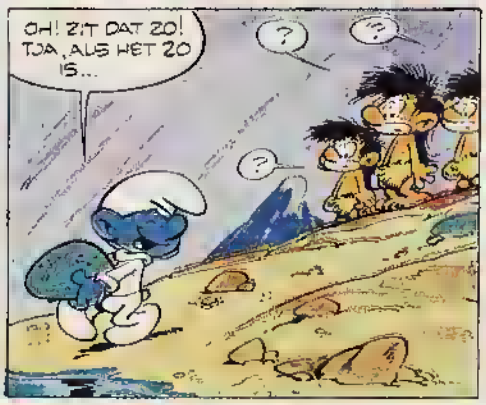

KIJK! JE MOET NAAR DE ANDERE KANT VAN HET MEER EN TERUG GNOE-FEN...
GOED!

...EN DEZE STEEN MET JE MEE GNOEFEN!

MAAR...DAT IS SMURFONMOGELIJK!
AH! TOCH MOET HET!

IK WIL HET WEL PROBEREN, HOOR, MAAR IK WEET NIET OP.....

!


OH! ZIT DAT ZO! TJA, ALS HET ZO IS...
?
?
?

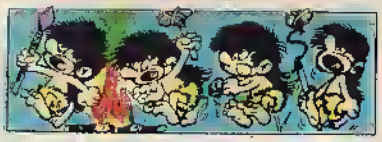
WAT WIL HIJ DAAR NOU MEE GNOEFEN?
GEEN IDEE!
HE! KIJK EENS!!

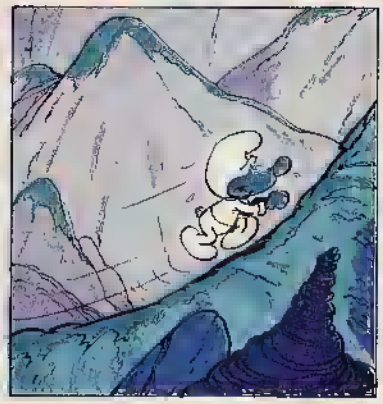
IK BEN ZO TERUG, HOOR.

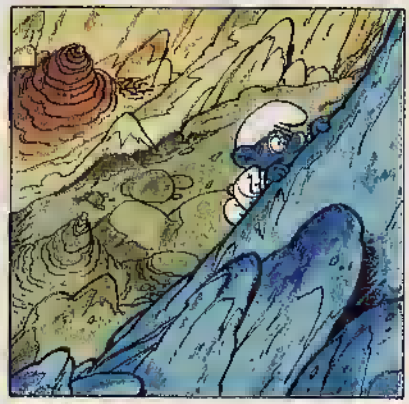
MAAR DIE STEEN...
DIE DRIJFT?!
HET IS SPONSSTEEN! NOU MOETEN WE WEER OPNIEUW SMURFEN!

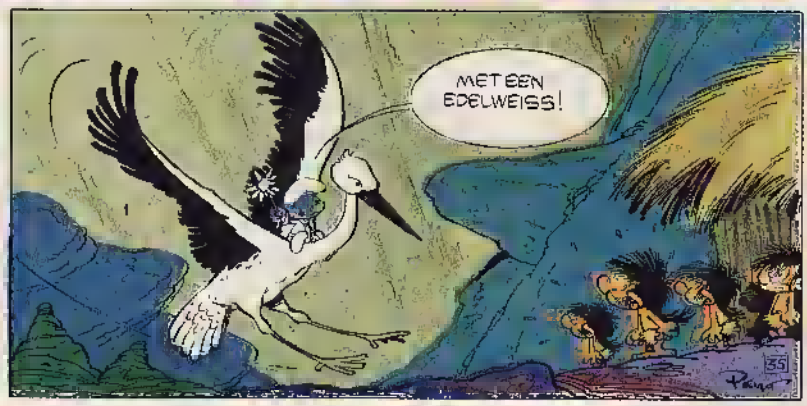
-SMURF

De Ruimtesmurf is gedwongen een aantal proeven af te leggen; tot grote schrik van de Gnoefen redt-ie het!





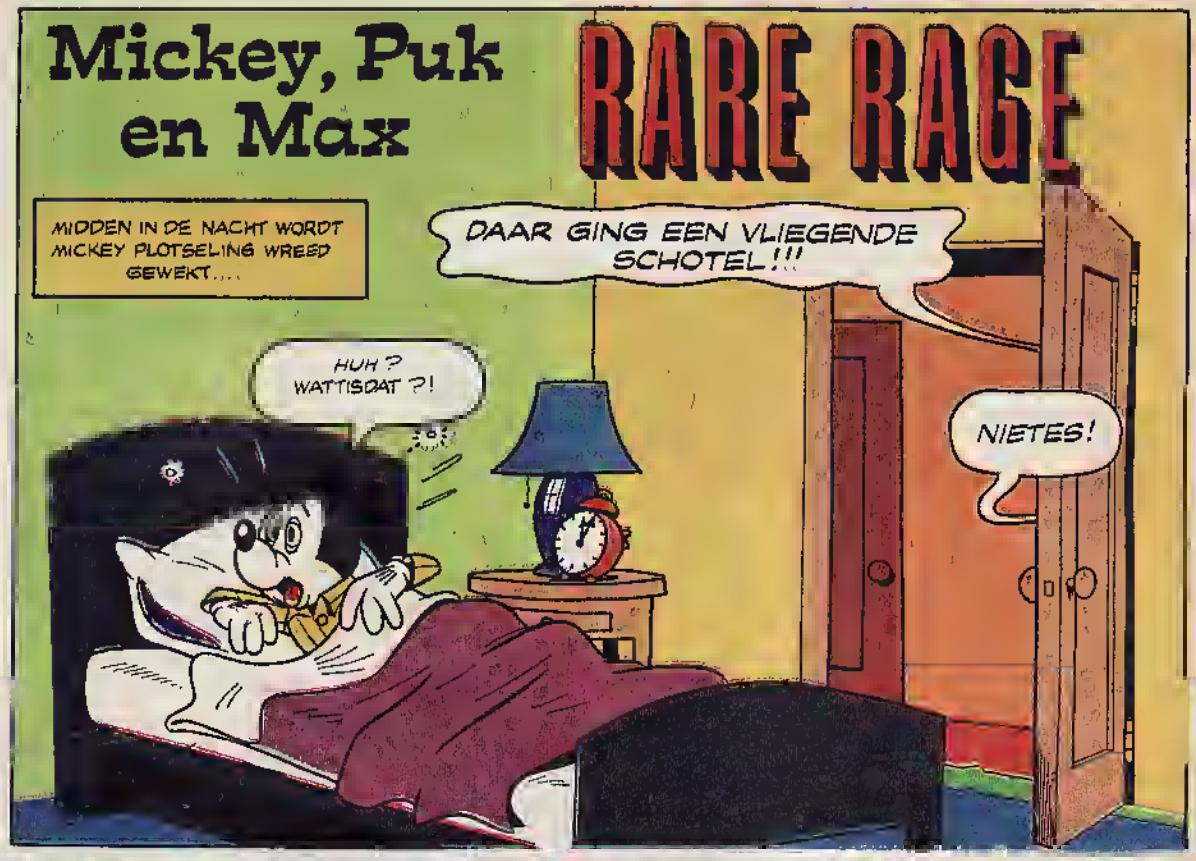


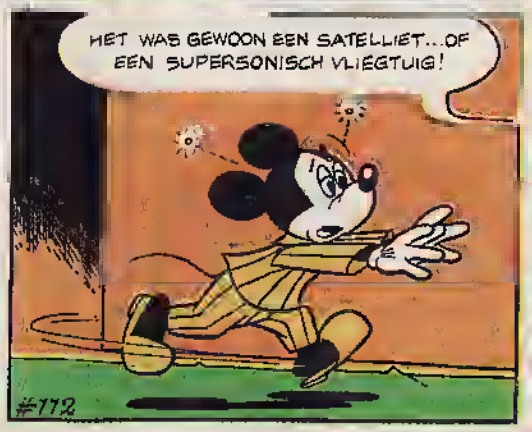


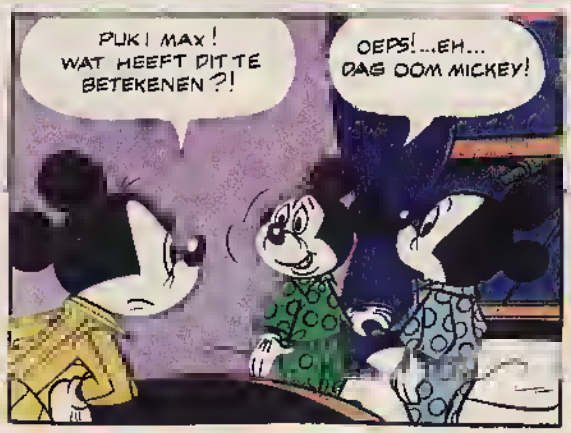
WORDT VERGNOEFT.

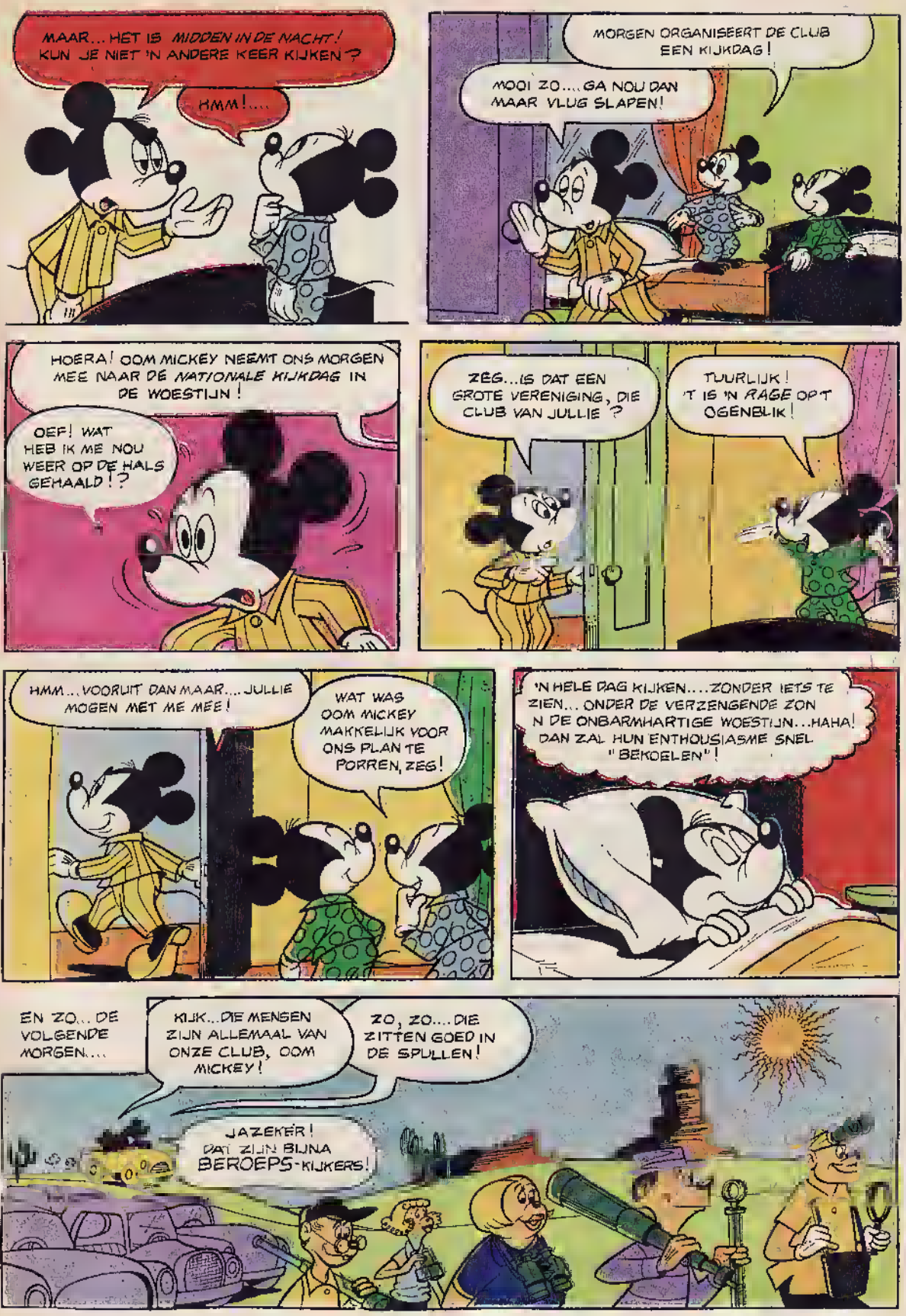
Mickey, Puk en Max

RARE RAGE



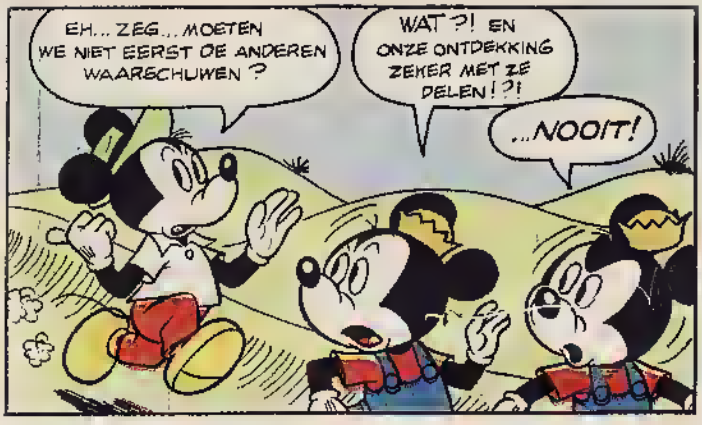




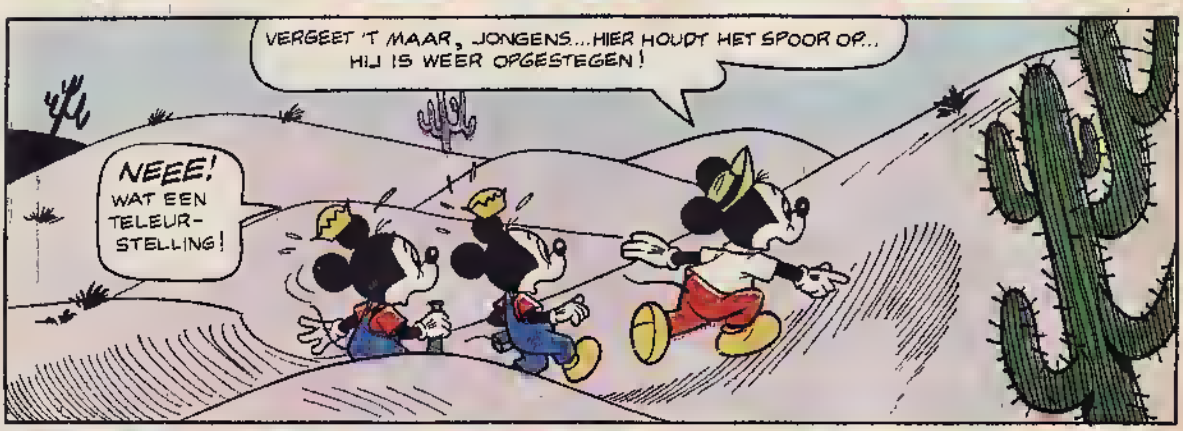

MAAR... HET IS MIDDEN IN DE NACHT! KUN JE NIET 'N ANDERE KEER KIJKEN?
HMM!....
MORGEN ORGANISEERT DE CLUB EEN KIJKDAG!
MOOI ZO.... GA NOU DAN MAAR VLUG SLAPEN!
HOERA! OOM MICKEY NEEMT ONS MORGEN MEE NAAR DE NATIONALE KIJKDAG IN DE WOESTIJN!
OEF! WAT HEB IK ME NOU WEER OP DE HALS GEHAALD!?
ZEG... IS DAT EEN GROTE VERENIGING, DIE CLUB VAN JULLIE?
TUURLIJK! 'T IS 'N RAGE OP'T OGENBLIK!
HMM... VOORUIT DAN MAAR.... JULLIE MOGEN MET ME MEE!
WAT WAS OOM MICKEY MAKKELIJK VOOR ONS PLAN TE PORREN, ZEG!
'N HELE DAG KIJKEN.... ZONDER IETS TE ZIEN... ONDER DE VERZENGENDE ZON N DE ONBARMHARTIGE WOESTIJN... HAHA! DAN ZAL HUN ENTHOUSIASME SNEL "BEKOELEN"!
EN ZO... DE VOLGENDE MORGEN....
KIJK... DIE MENSEN ZIJN ALLEMAAL VAN ONZE CLUB, OOM MICKEY!
ZO, ZO.... DIE ZITTEN GOED IN DE SPULLEN!
JAZEKER! DAT ZIJN BIJNA BEROEPS-KIJKERS!

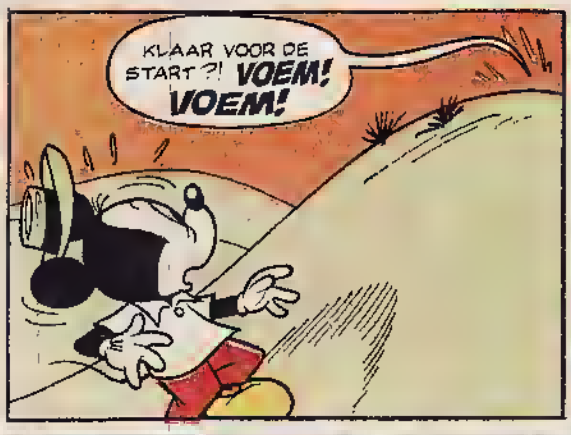
ZE VERZAMELEN ZICH... EN VAN HIERUIT GAAN ZE ALLEMAAL EEN ANDERE KANT OP!
TOT ZONSONDERGANG, HOBBYGENOTEN, DAN ZIEN WE ELKAAR HIER WEER TERUG!
...EN VERGEET NIET NAUWKEURIG ALLES WAT JE ZIET TE NOTEREN!
HAH!
BENT U ER ZO ZEKER VAN IETS TE ZULLEN ZIEN?!
INDERDAAD! WIJ ZIEN ALTIJD VERSCHRIKKELIJK VEEL!
VORIGE KEER HEB IK ER MEER DAN HONDERD GEZIEN!
MEER DAN HONDERD?!
JAWEL, MENEER... MET M'N EIGEN OGEN!
HOE... HOE BESTAAT 'T!
KOM OP, OOM MICKEY... VOLGENS MIJ KUNNEN WE HIER VANDAAG ONS HART OPHALEN!
IK BEGIN'T HOE LANGER HOE WARMER TE KRIJGEN!
MISSCHIEN KUNNEN WE WEL CONTACT MAKEN MET VREEMDE WEZENS!

NOG GEEN VLIEGENDE SCHOTEL TE BEKENNEN!
OEF!
DAAR LAG 'N KEI, PUK!
HEH! ALS IK 'N BESCHEIDEN OPMERKING MAG MAKEN.... NEEM VAN MIJ AAN: " KIJK MET ÉÉN OOG OMHOOG EN MET HET TWEEDE NAAR BENEDEN"!
DANK U VOOR UW GOEDE RAAD!
ZEG.. DIE RAAD LEVERT ONMIDDELLIJK RESULTAAT OP!
...HIER IS IETS GELAND... KIJK MAAR 'NS NAAR DIE AFDRUK IN HET ZAND!
IETS RONDS MET 'N PLATTE BODEM....DAT ZOU 'N VLIEGENDE SCHOTEL KUNNEN ZIJN....
KOM MEE...HIJ IS OVER DEZE ZANDHEUVELS GEGLEDEN!
WAAUW! ER IS VAST EEN VLIEGENDE SCHOTEL GELAND!
IK BEN ZO BENIEUWD NAAR DE BEMANNING!

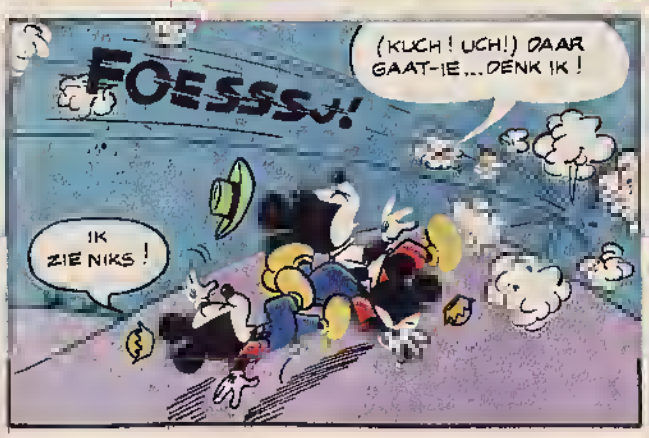

EH... ZEG... MOETEN WE NIET EERST DE ANDEREN WAARSCHUWEN ?
WAT ?! EN ONZE ONTDEKKING ZEKER MET ZE DELEN !?!
...NOOIT!

OOOH ! STEL JE VOOR ... WE WORDEN WERELDBEROEMD !


VERGEET 'T MAAR, JONGENS...HIER HOUDT HET SPOOR OP... HIJ IS WEER OPGESTEGEN !
NEEE! WAT EEN TELEUR-STELLING !

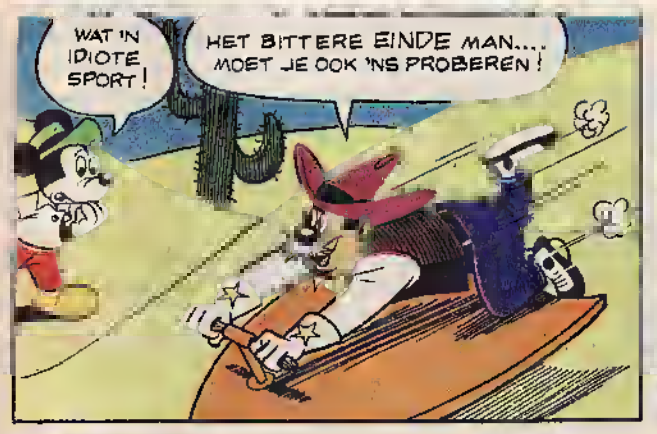

KLAAR VOOR DE START ?! VOEM! VOEM!

...HIJ IS AAN DE ANDERE KANT VAN DIT HEUVELTJE....

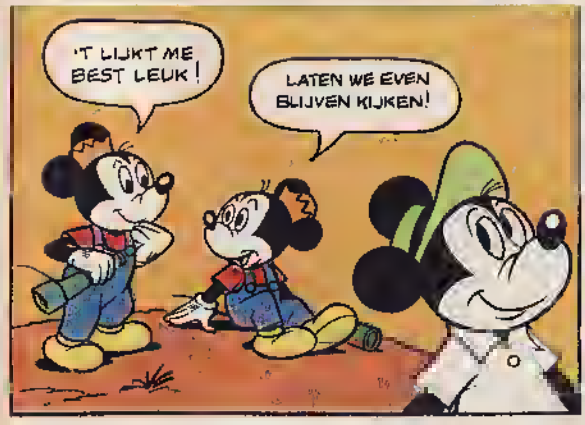

FOESSSJ!
(KUCH ! UCH!) DAAR GAAT-IE... DENK IK !
IK ZIE NIKS !

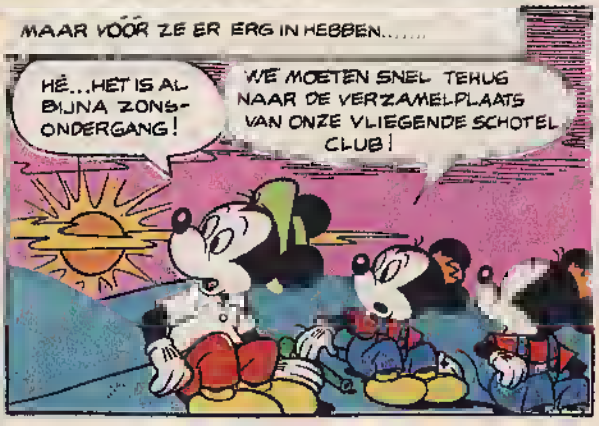
MAAR ALS DE STOFWOLKEN OPTREKKEN....
OH NEE!

HATSEEE! DAAR GAAT-IE!
DAT...DAT ZIJN GEMOTORISEERDE ZANDSCHUIVERS!
MOET JE 'NS OPLETTEN HOE IK DE VOLGENDE BOCHT NEEM!
VOEM! VOEM! PROBEER ME MAAR 'NS IN TE HALEN!
ROOOSJ!


WAT 'N IDIOTE SPORT!
HET BITTERE EINDE MAN.... MOET JE OOK 'NS PROBEREN!

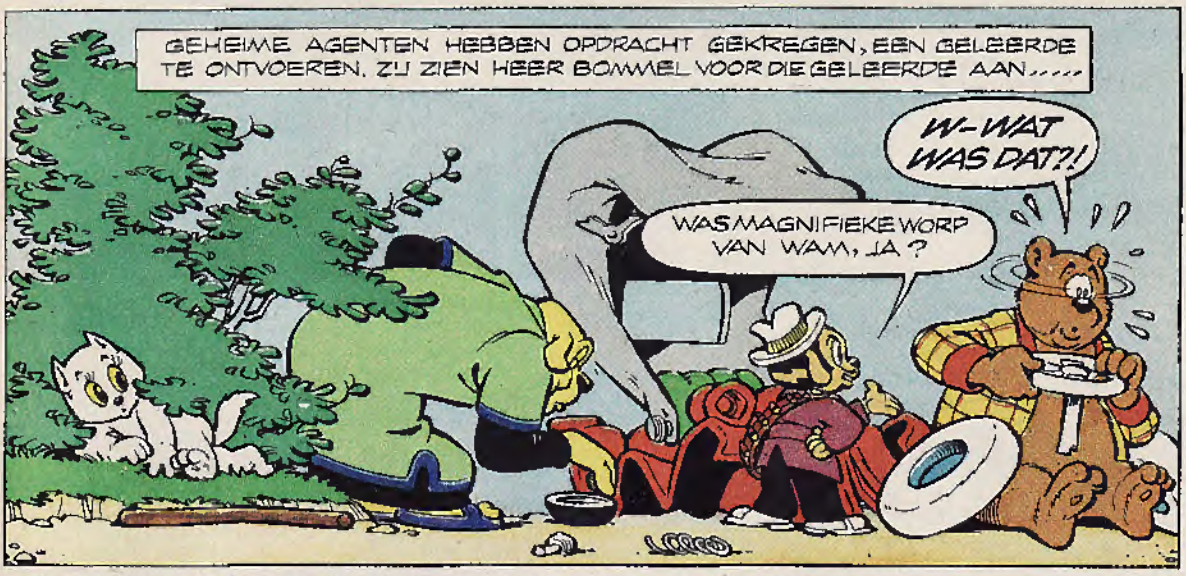
ZANDSCHUIVEN IS PAS UITGEVONDEN... MAAR HET WORDT EEN RAGE! VOEM! VOEM!

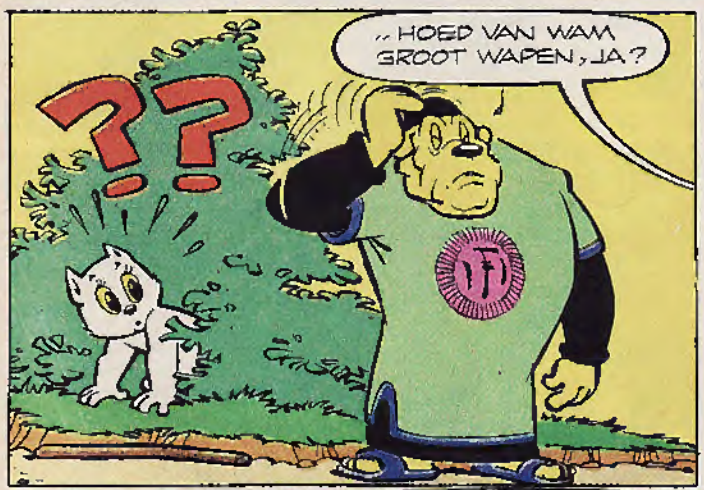

'T LIJKT ME BEST LEUK!
LATEN WE EVEN BLIJVEN KIJKEN!

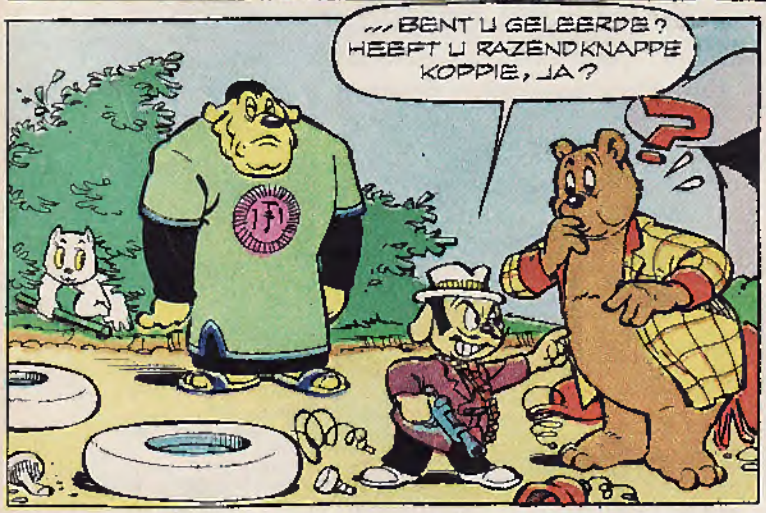

MAAR VÓÓR ZE ER ERG IN HEBBEN.....
HÈ...HET IS AL BIJNA ZONSONDERGANG!
WE MOETEN SNEL TERUG NAAR DE VERZAMELPLAATS VAN ONZE VLIEGENDE SCHOTEL CLUB!

ZE ZIJN 'ER ALLEMAAL AL...EN KIJK 'NS WAT ZE OPGEWONDEN DOEN!
HENK HEEFT 27 VERSCHILLENDE SOORTEN GEZIEN!
'T IS DE MOEITE!
?
DIT LEUKE KWARKELTJE IS NIET MEER VAN ME WEG TE SLAAN!
IS ER NÒG IEMAND DIE EEN GROOT-OOG-UIL HEEFT GEZIEN?!
ZEG...WAT HEEFT DIT EIGENLIJK MET VLIEGENDE SCHOTELS TE MAKEN?!
NIETS, MENEER! WIJ ZIJN LID VAN DE VOGEL-WACHT CLUB, WIJ KOMEN HIER IEDERE ZONDAG...
ZO IS HET!
IK DENK DAT DE VLIEGENDE SCHOTEL CLUB DAAR ACHTER DIE HEUVEL BIJ-ELKAAR KOMT..
NEE...TOEN IK HIERHEEN REED, ZAG IK DAAR MODELVLIEG-TUIGBOUWERS!
MAAR WIE ZATEN ER DAN NAAST DE NATUURVRIENDEN?
EN ZO...
'T WAS TÒCH 'N LEUKE DAG, HÈ JONGENS? EN MISSCHIEN ZIEN WE DE VOLGENDE KEER WEL 'N VLIEGENDE SCHOTEL!
JA, WIE WEET!
VREEMDE WEZENS, DIE AARDMENSEN..... EERST BOUWEN ZE ENORME STENEN STEDEN... EN DAN BRENGEN ZE HET GROOTSTE GEDEELTE VAN HUN VRIJE TIJD IN DE WILDERNIS DOOR.
EINDE

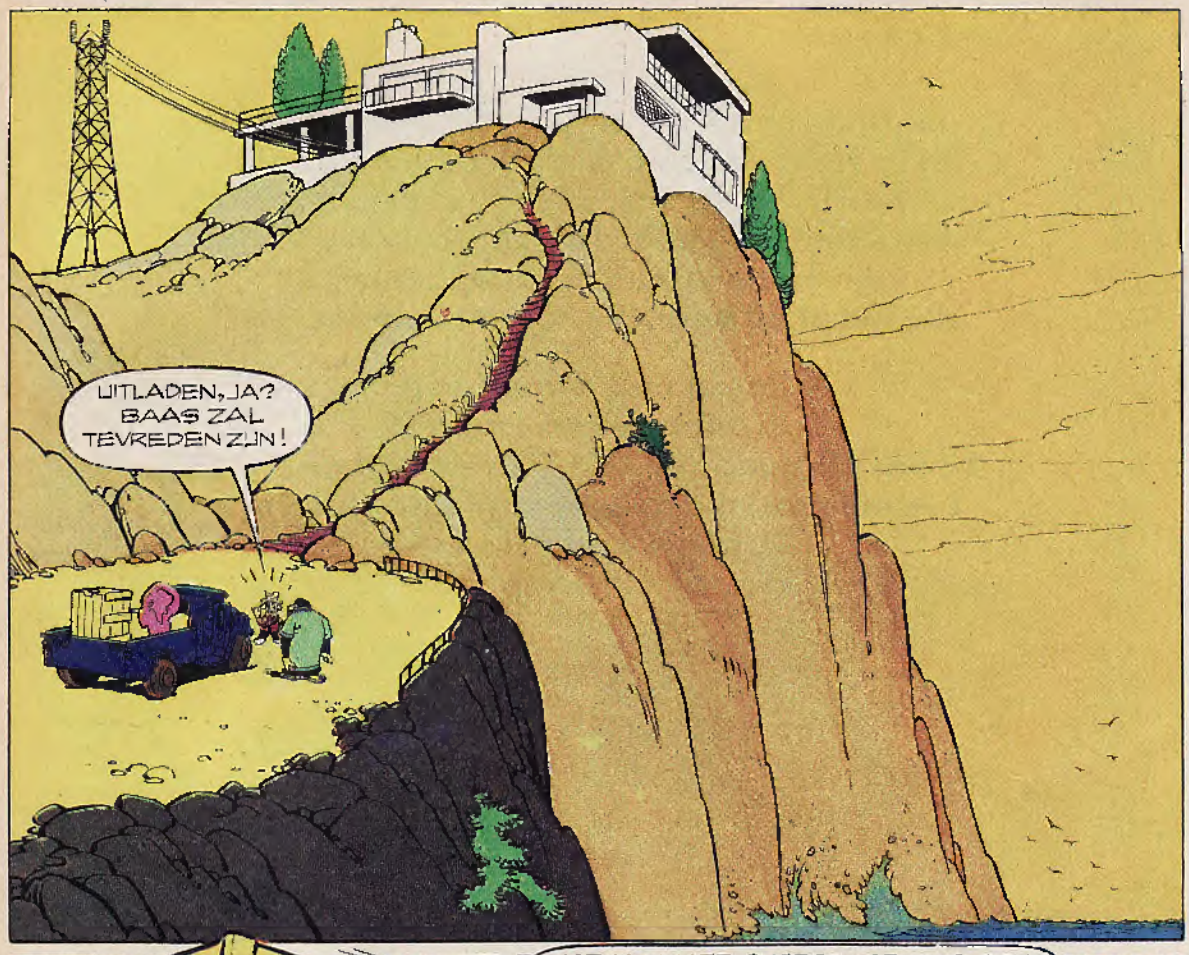
TOM POES en de JACHT op de Joost-formule

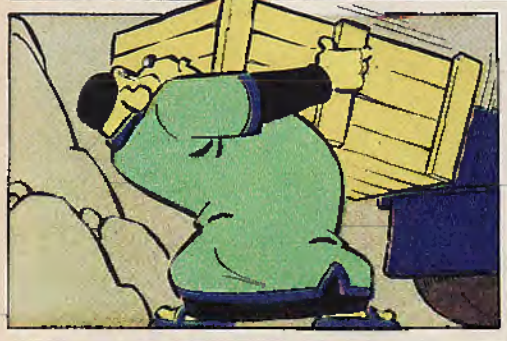


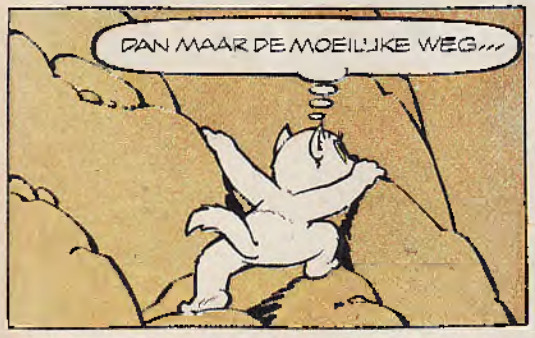




BAF!
MAAR DAT IS NOG GEEN REDEN OM MIJ MET HOEDEN TE..EH..TE..
?
IS JUIST WÈL REDEN, JA? RAZEND KNAPPE KOPPIE MOCHT NIET ONTSNAPPEN, JA?
KOPPIE-KOPPIE WEET MAGNIFIEKE FORMULE, JA?
KOPPIE-KOPPIE GAAT FORMULE STRAKS VERTELLEN AAN BAAS VAN TINO, JA?
NEE! HO! LAAT LOS!
TOM POES!
STOP!
HELP
UMF
ARME HEER OLLIE, WAT WILLEN ZE VAN HEM?
OEMF!
HELP
DEZE KANT BOVEN
BAM
OOOOHH
Aiii





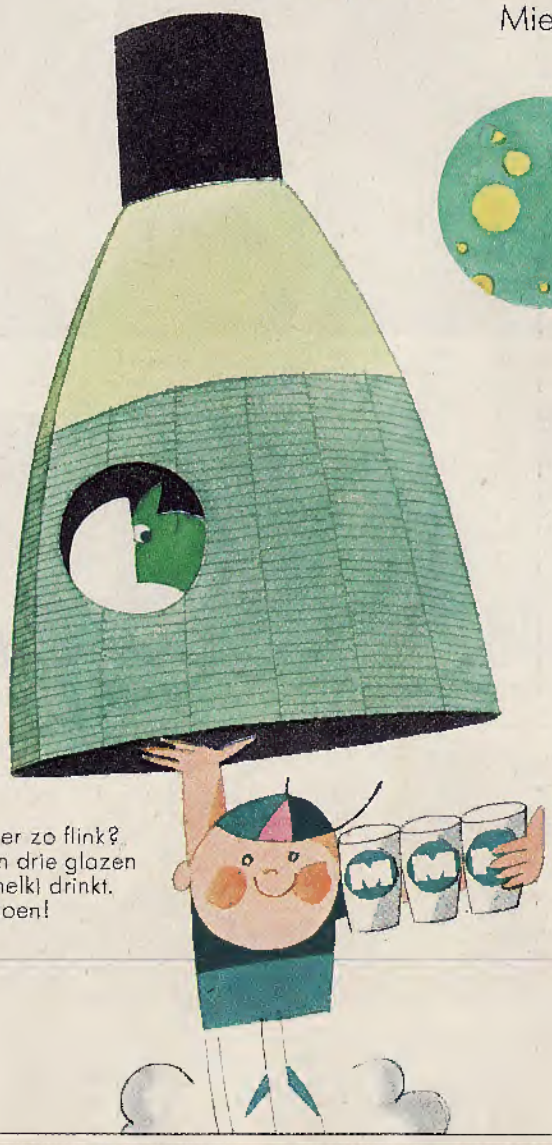


DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of 13,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girorekening:** Indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van doorlopende overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per exemplaar 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers van de boek- en dagbladhandel. Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te geven.
© 1968 Walt Disney Productions

Ik, ruimteman Stinter, ik vael me pas fijn
als ik weer een poasje daarboven kan zijn.
Daar ben ik het heertje, de meester, de koning.
Een ruimtecapsule, dàt is pas een woning!
Mijn enige vriend is de reuzenraket,
die mij in de baan die ik maken moet, zet.

Maar nu... maar nu...!
Ik vlieg naar de maan!
Zo ver als vandaag ben ik naoit nag gegaan!
Een nieuwe raket vaar ruimteman Stinter?
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter!

Mies Bouhuys



En waarom is Joris Driepinter zo flink? Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt. Moest jij ook maar doen!